



Arts d'Identité

Cinéma



«*Guy Môquet*»

**Court métrage réalisé par Demis Herenger,
co-produit par Baldenders Films (Marseille)
et le collectif Vill9 la Série**

Ce film est né de la rencontre féconde entre le réalisateur Demis Herenger et Naïm Aït-Sidhoum (Prof dans une école d'art, producteur exécutif et membre du «collectif Vill9 la série»). «Guy Môquet» (surnom du personnage principal) est une comédie romantique de 32 minutes avec un casting de jeunes (15 à 25 ans), ayant grandi dans le quartier de La Villeneuve. C'est une critique à l'égard de l'esprit de village et contre les clichés colportés par certains journalistes-hyènes plus soucieux du scoop que du véritable vécu dans les quartiers. L'histoire : Guy Moquet dit Guimo (joué par Teddy Lukunku) a promis à Ticky (Samrah Botsy) de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier et devant tout le monde. Pari risqué ?

De ces jeunes acteurs se dégagent indubitablement de la spontanéité, drôlerie, fraîcheur et un naturel inattendus. Conversant à bâtons rompus, ces jeunes égrènent l'air de rien, leurs visions des rapports humains, de genre notamment. Malgré les moqueries de ses camarades, Guimo tenait à son baiser et il est décidé à se jeter dans l'eau (c'est le cas de le dire puisque le baiser se donnera au milieu d'un petit lac).

On ne se lasse pas de voir l'incrédulité mêlée d'admiration de ses camarades lorsque le «forfait» fut fait devant leurs yeux !

Cette histoire de bisou est un clin d'œil à la fois poétique par sa simplicité pédagogique, et corrosif tant elle ébranle nos questionnements sur la nudité et la solitude de cet «étrange» humain qu'est l'habitant de quartier dit «sensible». Oui, sensible, il l'est cet habitant ! ■

Allez voir ce film et conseillez-le au discoureur de Grenoble !!!

