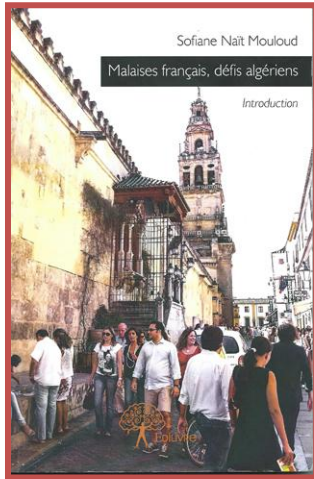


**Sofiane Naït Mouloud,**  
***Malaise français, défis algériens***  
Edilivre, 2014



Après le roman « *Les maudites* », tout un titre ( !), qui vient d'être réédité dans une version augmentée (1), Sofiane Naït Mouloud nous revient cette fois-ci avec un essai pamphlétaire mâtiné d'indignation, de colère, de harangues contre les politiques, voire de ras le bol, tout en souhaitant œuvrer à dépassionner certains débats clivés autour des questions d'intégration, d'exclusion, de racisme, d'identité plurielle et sexuelle, de citoyenneté, de politique étrangère, et autres problèmes de société qui traversent les deux rives de la méditerranée : la France et l'Algérie, traitées ici dans un jeu de miroirs à reflets.

L'auteur prend plaisir à entrer dans le lard des politiques quand bien même y lit-on parfois des suggestions de programmes politiques : l'(é)immigration en France, la politique étrangère de la France (Syrie, Mali..), sans oublier le volet algérien qui ne manque pas de piquant.

L'analyse comparative de la France et de l'Algérie quant à leur approche du présent et de l'avenir laisse transparaître le souhait de l'auteur, au-delà de leurs divergences très souvent liées à leur commune et douloureuse histoire, de voir les politiques et les citoyens de ces deux pays prendre le taureau par les cornes pour se secouer de toutes les entraves qui les ligotent aux ressentiments comme à la pensée immobile.

Eclectique, l'auteur convoque des penseurs, et non des moindres, qui vont de Joseph Schumpeter à Emil Michel Cioran, en passant par Frantz fanon, Ionesco et Albert Camus.

Un livre qui sait accéder à l'objectivité de son propos par une sorte d'introspection qui met à nu les dures arêtes identitaires auxquelles est confrontée toute une génération d'Algériens et de franco-algériens.

**Alza Pandore**

**25 décembre 2014**

---

1. *Les Maudites*, 2<sup>ème</sup> édition, Edilivre, 2014