

## Les mille et une vies Récits et rêves des gens des quartiers

Ludovic Souliman

Albin Michel, 2011



Le feu sociologue Pierre Bourdieu n'aurait pas renié ce livre dont l'approche et la qualité des enquêtés nous rappelle celle du livre-monument «la Misère du monde». A ceci près que le livre de Mr Ludovic Souliman pourrait s'intituler «Les solidarités du monde», tant les gens, les «sans», ces autres dont ils s'enivrent, qu'il a rencontrés au détour d'un «troc de paroles», dans ses «collectages de récits de vie», nous irradiant par leur courage et leur sens de solidarité qui rime souvent avec le dénuement. C'est un livre de mémoires des souffrances sociales et de solidarités, mais sans nul pathos. Bien au contraire. Une véritable leçon de vie, «graines d'humanité». Mineurs, étrangers, ouvriers, chômeurs, rapatriés, exilés, prisonniers, dealers, discriminés, tous ces laissés-pour-compte non résignés nous content leurs souffrances avec une dignité sans pareil.

Nous voilà dans un cimetière où les stèles des morts des houillères rivalisent avec celles de la guerre de 14-18, ou chez cette

femme en CDD qui, menacée de perdre son emploi par son patron, dut interrompre sa première grossesse. On enrage d'apprendre qu'un directeur d'école est rappelé à l'ordre pour avoir dissimulé les noms des enfants sans papiers après avoir été encensé par les mêmes censeurs pour son travail scolaire sur la déportation des enfants de Lisieux. Que dire de ces enfants expulsés sans papiers, arrachés à leurs lits, à l'heure du laitier, encore en pyjamas, hurlant de frayeur, devant les parents menottés ? Et la détresse de cette mère qui souhaite la prison pour son gamin pour l'épargner des tueurs sans foi ni loi. Contes de fées transformés en calvaires du machisme, vies ratées rattrapées au lasso, vies de combat éternel, mais aussi vies fécondes de sagesses dues aux épreuves : «en chaque homme, en chaque femme, il y a une flamme, et le plus difficile c'est de la trouver» (Ali).

Ludovic Souliman a su trouver la bonne mèche ! ■

**Achour Ouamara**